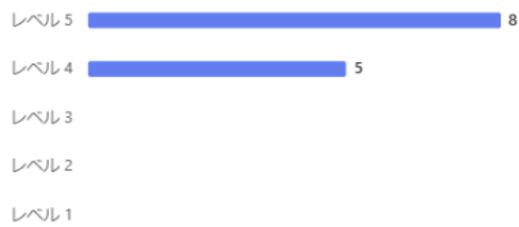


令和7年度 鹿児島県中学校国語教育研究大会 鹿児島大会

アンケートまとめ

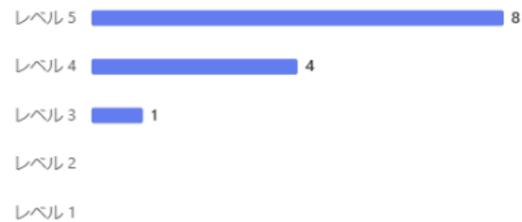
1. 本日の満足度についてお答えください。

[詳細情報](#)



2. ご自身の実践との関連性や今後の授業作りに役立つ部分はありましたか。

[詳細情報](#)

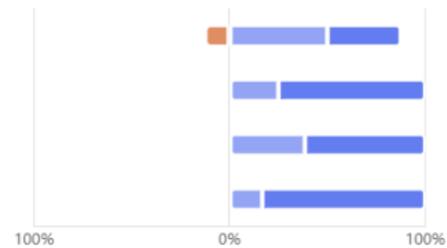


3. 以下の項目について、今後の実践にむけてどの程度参考になりましたか？

[詳細情報](#)

● 参考にならなかった ● 参考になるところもあった ● 参考になった ● たいへん参考になった

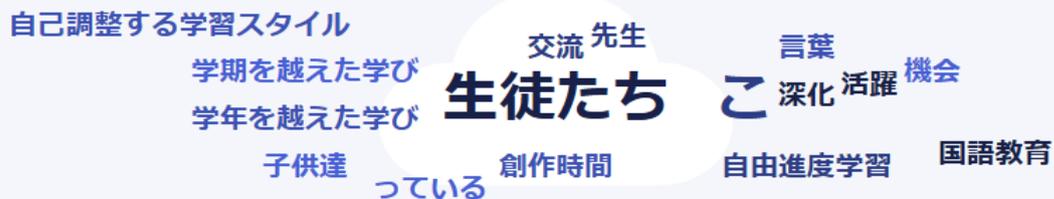
公開授業（俳句）
公開授業（創作文）
研究協議
講演



【3年俳句】公開授業に関して

1. 自由進度学習の創作時間であった。この時間にいたら前時や、特にこのあとの次時の時間に興味を持ちました。子供達の活躍の場など交流や発表などを目視したかったと感じました。
2. 言葉や表現を磨く機会が豊富に確保された授業だったと思います。
3. 生徒たちが生き生き活動していて良かった。
4. 生徒たちがことばと真剣に向き合う姿を見て、国語教育の本質を改めて考えさせられました。佐多先生ありがとうございました。
5. 自己調整する学習スタイルが主流だと実感する公開だった。多少懐疑的に捉えていたが、迷っている間はない。

2回答者 (33%) この質問に生徒たち回答しました。



【2年創作文】公開授業に関して

1. 丁寧に視点を与えたことで、生徒が自己課題を立てることができていた。
2. 生徒作文を出発点とした創作文という授業デザインに驚きました。夏課題の作文活用を考えてみたいと思います。
3. 生徒の作品を教材にし、さらに表現技法を想起させる場面でも過去の学習活動で作成した作品を使って指導されていた。
4. 学んだことの一つひとつがぶつ切りでなく、積み上げられたり関連したりしていることを、教師自身が意識していることで、生徒の意識も変わっていくと感じた。練り上げ、という指導の具体的な方法が分かり、まねしたいと思った。また、詩は分かりやすければよいのではなく、分かりにくさや一見意味が分からない表現も、印象的なフレーズとして読み手の中に残るので、おもしろいと感じた。

研究協議に関して

1. 話しやすい雰囲気で意見交換できました。
2. 他者の作品を基にする意図がわかってよかった。
3. グループ協議の時間が十分に確保されていて良かった
4. いろいろな視点があって大変参考になりました。
5. グループ協議の時間がしっかり確保してありとてもよかった。

2回答者 (33%) この質問に グループ協議回答しました。



講演に関して

1. 憧れの先生にお会いできて感動でした。
2. とても楽しい時間だった。主人公の作り方の話などおもしろかった。
3. 楽しいお話でアツという間に時間が過ぎていきました。
4. 楽しいお話でした。
5. 出版社の方の添削原稿がリアルだった。バイタリティーがすごいと感じた。
6. 軽妙なトークの中にも、日頃命と向き合う仕事をしているからこそその重みを感じました。
7. 国語教師に向けた内容であったかどうかは意見がわかるか。

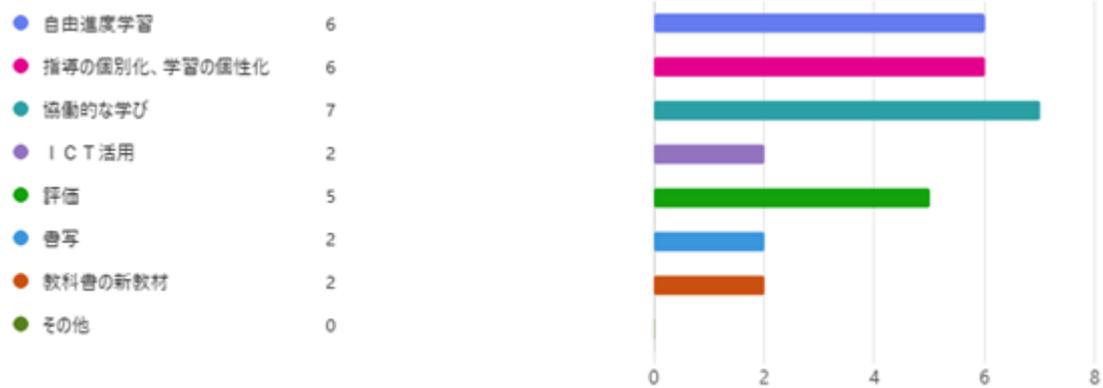
4回答者 (50%) この質問に 話回答しました。



その他

準備、計画して下さった関係の先生方に感謝します。とても過ごしやすい環境でした。
鹿児島大会なのに鹿児島の参加が少ないのが気になる

来年度以降、夏季研修会や県大会で取り上げて欲しいこと



その他、本研究大会や鹿児島県国語教育研究会の取り組みに関して御意見、御感想があればお書きください

1. 講演前の県国紹介はわかりやすく良かったです。
2. 夏季研修会でも資料代を取っています。県大会も資料代を取ってもいいのではないのでしょうか？自腹を切って勉強，研修するということが大切だと思います。
3. 若い世代へのバトン、渡していきたいですね

① 全体、いい表現とは？ → 説明できるがよい。
2025/9/26 鹿児島県中学校国語教育研究会鹿児島大会 研究協議資料 2年創作文・3年俳句 ←0をつけてください TASシート

個別最適な学び・協働的な学びを支える教師の関わり方
導入・展開・まとめにおける教師の動きや声かけなど

タブレットでは見えない
(こういうのがいいよね。があるといい (は必然とならない)
×教えないことを短く

② 観点を → 課題設定のための
やりかた

③ 自分ができあがよい。
「何がどうあがよいのか？」
書く(み)読む(か)
主題をつかむ。表現する
その人の持っている
セ・背景

④ 指示をうけながらの授業
学んでいる生徒の姿
間違えから学ぶ・協働して学ぶ・調整しながら学ぶなど
思考が広がったり深まったりしている姿

学習が最適となるよう生徒自身が調整するための手立て
何を身に付けるのか、どのように学ぶのか、学びはどうだったのか、
生徒自身が把握する「振り返りシート」などの工夫や協働的な学びを促す手立ての工夫

10人のほびの角消滅は？
自由 読後
作者のイメージ？
観点？はどうか？難しい
同じもの同じで作文の書き手
の発想をなく
自由欄
まだ帰る自分なら？で書く
(三観点以外話題に上がったことをお書きください)

個別最適な学び 協働的な学び

※TASとは…「対話・サポートシート」の略称です。令和四年度全国大会にて、観点到に沿った対話を促すために作成しました。
※本シートは授業者にお渡します。(あくまで対話をサポートするシートなので、キーワード中心の簡単なメモ書きでかまいません)

個別最適な学び・協働的な学びを支える教師の関わり方
導入・展開・まとめにおける教師の動きや声かけなど

。 志る具体的な方法が複数示されていた。

。 最大4人程度
。 2〜3人のグループ。
。 男女別で話し合うことも多い。
。 タブレットで色を調べる等、新しい言葉と見つけたり。
。 普段何気なく使っている言葉と改めて考え、使った。

学んでいる生徒の姿
間違えから学ぶ・協働して学ぶ・調整しながら学ぶなど
思考が広がったり深まったりしている姿

学習が最適となるよう生徒自身が調整するための手立て
何を身に付けるのか、どのように学ぶのか、学びはどうだったのか、
生徒自身が把握する「振り返りシート」などの工夫や協働的な学びを促す手立ての工夫

。 ヒントカードと活用させていた。
。 発想モデル
。 1人で考える時間を確保できる → 交流の活性化

他者参照・模倣が少なかった。
。 俳句と完成させること
新し表現で言葉と出会うこと
主眼を置いているのは？
↓
生徒の個性が振り向きと(2010年の
全書に、てく。

自由欄
(三観点以外話題に上がったことをお書きください)

個別最適な学び 協働的な学び

※TASとは…「対話・サポートシート」の略称です。令和四年度全国大会にて、観点到に沿った対話を促すために作成しました。
※本シートは授業者にお渡します。(あくまで対話をサポートするシートなので、キーワード中心の簡単なメモ書きでかまいません)